

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ "ОБЪЕДИНЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ
ЗАПАДНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА"

П Р И К А З

№ _____

**Об утверждении Положения "Фестиваля-конкурса хорового исполнительства
"Хоровой ринг"
Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы
"Объединения культурных центров Западного административного округа"**

В целях формирования единой культурной повестки Государственного бюджетного учреждения культуры г. Москвы "Объединения культурных центров Западного административного округа" **приказываю:**

Утвердить Положение об организации и проведении Фестиваля-конкурса хорового исполнительства "Хоровой ринг" (далее Положение) Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Объединение культурных центров Западного административного округа" (Приложение 1).

В рамках реализации Положения утвердить Дорожную карту реализации (Приложение 2).

Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на Заместителя генерального директора по проектной деятельности М.В.Левитову.

Генеральный директор

О.А.Орлова

Исполнитель
М.В.Левитова
+ 7 495 415-94-04

ПОЛОЖЕНИЕ
о Фестивале-конкурсе хорового исполнительства
"Хоровой ринг"

1. Учредитель и организатор Фестиваля-конкурса хорового исполнительства "Хоровой ринг" (далее Фестиваль-конкурс)

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Объединение культурных центров Западного административного округа".

2. Соучредители

2.1. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Объединение культурных центров Северо-Западного административного округа" (далее – ГБУК г. Москвы "ОКЦ СЗАО").

2.2. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Объединение культурных центров Юго-Западного административного округа". (далее – ГБУК г. Москвы "ОКЦ ЮЗАО").

3. Цель Фестиваля-конкурса

3.1. Защита и продвижение исторической памяти России через освоение высших образцов отечественного хорового пения; формирование естественного чувства патриотизма, духовных ценностей у жителей нашей страны.

4. Задачи Фестиваля-конкурса

4.1. Популяризация хоровой культуры при помощи выявления ярких, талантливых, оригинальных, самобытных коллективов хорового искусства для жителей Западного, Северо-Западного и Юго-Западного административных округов Москвы.

4.2. Развитие и активизация потенциала хорового исполнительства.

4.3. Укрепление творческих связей на внутреннем и внешнем окружном уровнях в рамках единой культурной повестки.

5. Участники Фестиваля-конкурса

5.1. Участником фестиваля-конкурса может стать хоровой коллектив или вокально-хоровой ансамбль составом от 12 до 50 человек, который базируется в учреждениях культуры или учреждениях дополнительного образования Западного, Юго-Западного и Северо-Западного округов города Москвы.

5.2. Хоровые коллективы могут исполнять произведения в различных стилях: академический, народный, эстрадно-джазовый, фольклорный.

6. Возрастные категории участников

- 6.1. Детско-юношеские хоры (возраст от 10 -18 лет).
- 6.2. Взрослые хоры (возраст от 19-55 лет).
- 6.3. "Золотые" хоры (возраст от 55-100 лет).
- 6.4. Допустимое количество участников, не соответствующее заявленной возрастной категории, может составлять не более 30%.

7. Сроки и порядок проведения фестиваля-конкурса

7.1. Фестиваль-конкурс проходит в три этапа с 04.11.2023 по 05.12.2023.

Первый (отборочный) этап проводится в онлайн формате с 04.11.2023 по 19.11.2023.

В отборочном этапе определяются 4 лучших коллектива в каждой возрастной категории (всего 12 коллективов), которым высылается приглашение на второй этап Фестиваля-конкурса.

Второй (окружной) этап проводится по результатам отборочного (онлайн) этапа в очном формате с 20.11.2023 по 26.11.2023.

Прослушивания проводятся в следующих учреждениях:

- для Западного административного округа в ОСП Культурный центр "Зодчие";
- для Северо-Западного административного округа в ОСП Культурный центр "Рублево";
- для Юго-Западного административного округа в ОСП Культурный центр "Лира".

В окружном этапе определяется 3 победителя, по одному из каждой возрастной категории, которые примут участие в третьем (финальном) этапе Фестиваля-конкурса.

Третий (финальный) этап включает в себя Финал и Суперфинал Фестиваля-Конкурса и проводится 05.12.2023 в ОСП Культурный центр "Рублёво".

Список участников Финала формируется по результатам окружного этапа 30.11.2023.

В третьем этапе принимают участие 9 хоровых коллективов, по 3 коллектива от каждого округа, по одному представителю от каждой возрастной категории.

В Финале Фестиваля-Конкурса определяется лучший хоровой коллектив в каждой возрастной категории. 3 финалиста - проходят в Суперфинал.

Суперфинал на Хоровом ринге выявит обладателя Гран При Фестиваля-конкурса "Хоровой ринг".

7.2. В завершении Фестиваля-конкурса сводным хором финалистов исполняется "Гимн Москвы" (музыка И.Дунаевского, слова М.Лисянского и С.Аграняна) в многоголосном изложении. Участие в сводном хоре является обязательным для всех коллективов - участников финала.

7.3. Оргкомитет имеет право в любое время внести изменения в программу Фестиваля-конкурса.

8. Требования к конкурсной программе

8.1. **Первый (отборочный) этап (онлайн).**

Для участия в отборочном этапе коллективы предоставляют видеозапись двух разнохарактерных произведений, одно из которых обязательно должно быть патриотической направленности (сочинение отечественного композитора XX-XXI вв. на патриотическую тематику, в том числе о Воинской славе России).

Возможно исполнение одного произведения "a cappella" (без сопровождения).

Общая продолжительность звучания программы не более 10 минут.

8.2. Второй (окружной) этап (офлайн).

На окружном этапе коллективы исполняют два разнохарактерных произведения. Повторение произведений, исполнявшихся в Первом этапе, не допускается.

Рекомендовано исполнение одного произведения "a cappella" (без сопровождения).

Общая продолжительность звучания программы не более 10 минут.

8.3. Третий этап (офлайн).

В Третьем этапе хоровые коллективы представляют два произведения из отборочного или окружного этапов:

- в финале – одно произведение на выбор участников.
- в Суперфинале – одно произведение на выбор Оргкомитета.

8.4. Программа Третьего этапа согласовывается Оргкомитетом не более чем за 3 дня до даты проведения мероприятия.

8.5. Обязательным произведением для исполнения в третьем этапе также является "Гимн Москвы" (музыка И.Дунаевского, слова М.Лисянского и С.Аграняна). Партитура произведения предоставляется Оргкомитетом.

9. Организация Фестиваля-конкурса

9.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Фестиваля-Конкурса формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет) из числа Учредителей и Соучредителей Фестиваля-Конкурса.

9.2. Решение всех организационных вопросов находится в исключительной компетенции Оргкомитета.

9.3. Оргкомитет решает вопросы финансового, кадрового, технического обеспечения Фестиваля-Конкурса и другие общие вопросы, а также утверждает программу и план подготовки, определяет регламент работы жюри.

9.4. Для организационно-методического обеспечения проведения первого и второго этапов Фестиваля-Конкурса создаются окружные организационные комитеты (далее - Окружной Оргкомитет) из числа работников ГБУК г. Москвы "ОКЦ СЗАО", ГБУК г. Москвы "ОКЦ ЗАО", ГБУК г. Москвы "ОКЦ ЮЗАО", которые устанавливают порядок и даты проведения окружных конкурсных прослушиваний по соответствующим округам.

9.5. В случае введения новых карантинных мер, других чрезвычайных обстоятельств и изменения регламента работы Культурных центров фестиваль-конкурс может быть перенесён на другой срок или переведен в онлайн формат. Об изменениях сроков или формата проведения мероприятия все участники получат уведомление на электронный адрес, указанный в заявке.

9.6. Оргкомитеты всех этапов Фестиваля-конкурса определяют порядок обработки персональных данных участников в соответствии с Федеральным законом от 26 июля № 152-ФЗ "О персональных данных". В обязательном порядке оформляются согласия на обработку персональных данных руководителей коллективов и членов жюри.

10. Условия участия

10.1. Для участия в фестивале необходимо с 4 по 19 ноября 2023 г. подать заявку, пройдя по ссылке:

<https://docs.google.com/forms/d/1wKjvKr8v4k0e4iXdFqMzL-wjaaI8NZz1u1vz2hkDMYo/edit>.

Заполнение поля "Ссылка на видео" обязательно.

10.2. Видеозапись должна соответствовать следующим требованиям:

- видеозапись производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения;
- на каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись;
- видео должно быть подписано (озаглавлено) следующим образом: округ, Учреждение, название коллектива, название произведения;
- во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи;
- видеозаписи должны быть размещены в облачном хранилище (например, "Яндекс.диск", "Облако Mail.ru", "Google-диск") или на видеохостинге ("Youtube", "Rutube") и добавлены в форму заявки в виде ссылки на размещение;

10.3. Заявка является свидетельством согласия коллектива-участника Фестиваля-конкурса со всеми условиями Положения о Фестивале-конкурсе, в том числе на использование фото- и видеоизображений участников хорового коллектива при проведении Фестиваля-конкурса (изготовление полиграфической продукции, осуществление фото- и видеосъемки, размещение информационных материалов в СМИ и в сети Интернет и т.д.).

10.4. Участники фестиваля-конкурса несут полную ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке и прилагаемой к заявке, в том числе за качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

10.5. Организатор имеет право обрабатывать и монтировать предоставляемые участниками видеоматериалы для подготовки и проведения мероприятий Фестиваля-конкурса.

10.6. Организационные взносы с участников не взимаются.

10.7. Командировочные расходы (проезд, питание, проживание, суточные) участников Фестиваля – за счет направляющей стороны.

11. Критерии оценки

11.1. Участники Фестиваля-конкурса оцениваются по 10-ти бальной системе по следующим критериям:

Интонация: оценивается точность пения в соответствии с нотным знаком, качество звучания.

Ритмическая точность: оценивается точное соблюдение ритма музыкальной композиции, точность соблюдения темпа.

Техника исполнения: оценивается умение использовать различные техники пения, наличие чувства внутренней связи в хоровом звучании.

Интерпретация: оценивается умение передать эмоциональную составляющую музыкальной композиции и ее внутренней смысл, правильно акцентировать музыкальные выражения и сочетать звучание хора со стилем композиции.

Сценическое восприятие: оценивается оригинальность и уверенность исполнения, присутствие харизмы и наличие выразительности в передаче сценического образа.

Внешний облик: оценивается оригинальность подхода к созданию общей эстетики номера, сценический образ коллектива, в том числе костюмы.

Энергия: оценивается общий уровень энергетики выступления.

12. Жюри и подведение итогов

12.1. Для проведения итогов Фестиваля-конкурса формируется два состава жюри:

- первый – для первого и второго этапов (отборочного и окружного);
- второй – для третьего этапа.

Первый состав жюри формируется Окружными Оргкомитетами из представителей Детских музыкальных школ, Детских школ искусств, сотрудников Объединений культурных центров с профильным образованием.

Второй состав жюри формируется Оргкомитетом из медийных личностей, представителей Соучредителей Фестиваля-конкурса, ведущих деятелей культуры и искусства города Москвы, представителей педагогического состава музыкальных ВУЗов.

12.2. Члены жюри и председатель жюри утверждается протоколом собрания Оргкомитета за 5 дней до начала Первого этапа Фестиваля-конкурса.

12.3. Все хоровые коллективы, прошедшие в полуфинал Фестиваля-конкурса, получают Диплом участника Фестиваля-конкурса "Хоровой ринг".

12.4. Хоровые коллективы-участники финала Фестиваля-конкурса получают Диплом Лауреата Фестиваля-Конкурса и памятные подарки.

12.5. Победители финала Фестиваля-конкурса получают Диплом Финалиста Фестиваля-Конкурса и кубок.

12.6. Победитель Суперфинала получает Диплом Гран-При и право участия в крупных мероприятиях города Москвы.

12.7. Жюри Третьего этапа Фестиваля-конкурса в праве учреждать дополнительные, поощрительные и специальные призы отдельным участникам финала и Суперфинала.

12.8. При возникновении спорных ситуаций, одинакового количества баллов у двух или нескольких участников Фестиваля-конкурса на всех этапах решающее слово остается за председателем жюри.

13. Контактная информация

13.1. Вопросы, связанные с организацией и проведением фестиваля-конкурса, можно задать представителям Оргкомитета Фестиваля-конкурса

по телефону: 8 (499) 727-18-73

в WhatsApp: 8 (903) 271-79-72

или написав на почту: MalinaEN@culture.mos.ru

Мечтай! Дерзай! Воплощай!

Дорожная карта реализации Фестиваля-конкурса хорового исполнительства
"Хоровой ринг".

- Фестиваль-конкурс хорового исполнительства "Хоровой ринг" – далее Фестиваль;
- Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Объединение культурных центров Западного административного округа" – далее ГБУК г. Москвы "ОКЦ ЗАО";
- Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Объединение культурных центров Юго-Западного административного округа" – далее ГБУК г. Москвы "ОКЦ ЮЗАО";
- Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Объединение культурных центров Северо-Западного административного округа" – далее ГБУК г. Москвы "ОКЦ СЗАО";
- Детские школы искусств – далее ДШИ;
- Детские музыкальные школы – далее ДМШ;
- Культурный центр "Рублево" – далее КЦ "Рублево";
- Культурный центр "Зодчие" – далее КЦ "Зодчие";
- Обособленные структурные подразделения – далее ОСП;
- Организационный комитет – далее Оргкомитет.

Подготовка окружного этапа

КЦ "Зодчие"

1. 25.09.23 – 29.09.23 проработать вопрос участия в Фестивале окружных ДШИ, ДМШ, общественных объединения, ОСП ГБУК г. Москвы "ОКЦ ЗАО", Учреждений дополнительного образования;
2. До 02.10.23 организовать окружной Оргкомитет фестиваля;
3. До 06.10.23 предоставить Заместителю Генерального директора по проектной деятельности список окружного Оргкомитета, с распределением функций по организации Окружного этапа фестиваля;
4. До 20.11.23 предоставить Заместителю генерального директора по проектной деятельности список Жюри окружного этапа Фестиваля;
5. До 19.11.23 предоставить Заместителю Генерального директора по проектной деятельности сценарий проведения Окружного этапа фестиваля.
6. 26.11.23 провести окружной этап Фестиваля в КЦ Зодчие;
7. До 28.11.23 направить в Оргкомитет финального этапа список победителей окружного этапа Фестиваля к выступлению в Финале 05.12.23.

КЦ "Рублево"

1. До 20.09.23 сгенерировать ссылку для подачи Заявок для участников Фестиваля;
2. До 22.09.23 предоставить ссылку и Пресс-релиз для размещения на информационных каналах в ГБУК г. Москвы "ОКЦ ЗАО", ГБУК г. Москвы "ОКЦ СЗАО", ГБУК г. Москвы "ОКЦ ЮЗАО".
3. До 23.10.23 представить Заместителю генерального директора по проектной работе состав жюри для Отборочного этапа Фестиваля;
4. С 15.11.23 по 20.11.23 организовать судейство жюри Отборочного этапа Фестиваля в соответствии с Положением;
5. 20.11.23 предоставить в Оргкомитет Окружных этапов списки участников-победителей Отборочного этапа Фестиваля;
6. До 11.10.23 организовать Оргкомитет Финального этапа Фестиваля:
ЗАО – не менее 3-х участников,
СЗАО – не менее 2-х участников,
ЮЗАО – не менее 2-х участников;
7. До 13.10.23 представить Оргкомитет финального этапа Заместителю генерального директора по проектной деятельности, с распределением функционала по проведению Фестиваля;
8. До 16.10.23 предоставить Заместителю генерального директора по проектной работе список (кандидатуры) хормейстер, аранжировщик, моушн-дизайнер, фотограф, видеограф, режиссер, помощник режиссера, хореограф-постановщик, звукорежиссер, художник по свету, сценограф, бутафор, сценарист, для подготовки и проведения Полуфинала (26.11.23) и Финала (05.12.23).
9. До 29.11.23 представить Заместителю генерального директора по проектной работе сценарий проведения Финала и Супер-Финала Фестиваля;
10. До 29.11.23 представить Заместителю генерального директора по проектной работе состав членов жюри Финала и Супер-Финала Фестиваля.